

# ミカンの木と色の関係

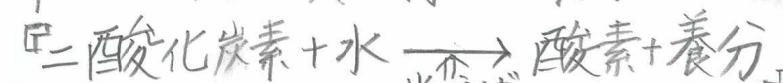
北区立西ヶ原小学校  
第6学年

## 1. 研究の動機

昨年は、色や日当たりによる人の体感温度の違いについて研究した。  
そこで、今年はミカンの木に色や日光たりが与える影響を研究してみた。

## 2. 予想

植物は、光合成を行って、養分を作り成長している。



なので、日当たりが良い方が葉が濃い緑色になるとと思った。

また、人の体感温度と同様に、色は白色(薄い)より黒色(濃い)の方が効果が大きく、葉が濃い緑になるとと思った。



## 3. 研究の方法

今回の研究では、庭のミカンの木を使った。



### ① 光の色による違い

葉の表面のみに透青、赤、青、黄、黄緑、緑、紫、橙、黒の9色のセロファンをはり、  
1週間後の葉の様子を観察する。

### ② 光の強さによる違い

葉の表面のみに、ダンボール、白紙、布、アルミホイル、ラップ、ビニールの6つをはり、  
1週間後の葉の様子を観察する。

### ③ 空気量による違い

葉の表面と裏面両方に透明と黒のセロфанをはって空気が入らないようにして、  
1週間後の葉の様子を観察する。

### ④ 水分量による違い

脱脂綿に水を含ませたものと含まないものを用意し、それぞれ光に当たる場所、  
当たらぬ場所に置いて、1週間後の葉の様子を観察する。

## 4. 研究の結果

### ① 光の色による違い

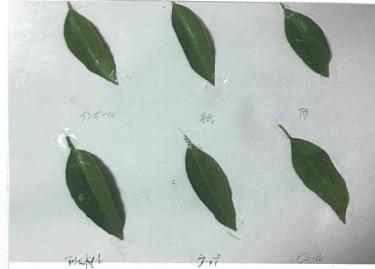


周囲が少し  
変色している



黒

## ②光の強さによる違い



## ③空気量による違い



## ④水分量による違い

「水O<sub>2</sub>」は両方  
変化がでた  
綠色だった。



「水X」は両方  
丸まってしまった



ビニール  
(拡大)  
中央が  
黒ずんでる  
→気孔

↑蒸散により  
くもって  
(透明の方が  
水滴が多い)

## 5. 分かったこと(中間まとめ)

台風直撃により、5日間ご実験を中断し、ここまでの結果を比較した。色は、黒のみが少し周囲が茶色になつた。光の強さでは、ビニールとタジボルが中心がやや黒ずんだ。アルミニオイルの方が変化が出ると思ったが、そうでもなく、原因が他にもあるかもしれない。空気量は、両方蒸散を確認したが、葉が枯れるほどではなかった。

考えられる理由として、時間が足りなかつた。セロファンがうすかつた、光合成は茎や葉の裏に行っている。栄養は土からとることなどが考えられる。地植えは強く丈夫だと感じた。

④の実験で、水の影響が大きいことがわかつたので、次の実験に移った。

## 6. 次の研究の方法

④は引き続き行い、新たに二酸化炭素(空気)量と水量を一定にして、光の色による影響を比べやすいうように実験を行つた。

## ⑤光の色による違い その2

赤青緑の光の三原色のケースに、脱脂綿に水を含ませたものと葉を入れて1日間後葉の様子を観察する。



## 7. 研究の結果 その2

どれも思ったほどの変化はなかつたが、緑は、赤や青と比べて葉の中心が黒ずんだ。

調べたところ、緑色は、光合成に利用できない光で、そのうちの緑色の光を反射するために葉は緑色に見えるのだと分かりました。

同じ水量でも光が長期間当たらない葉は、当たる葉に比べて色が薄くなつた。

## 8.まとめ

光の色は、少し影響はあるが、水による影響が大きい。  
余談だが、枯れた葉がアゲハのさなぎに似ている感じ、  
擬態能しているのだ、納得した。

## 9. 参考文献

- 日本植物生理学会、みんなの広場 植物Q&A  
<https://jspp.or.jp/hiroba/q-and-a/>
- STEM 実験とかの科学のなぜ?  
http://www.kyoto-u.ac.jp/~matsuoka/STEM/index.html