



あなたも俳優！セカンドライフで舞台に出演

オフィスリコプロダクション株式会社 北田 万里子 さん

📍 <https://x.com/officeriko>
📧 office.riko.pro@gmail.com



「本」を通じてインバウンドビジネスを促進

株式会社スタジオペガサス 久米 由加利 さん

📍 <https://www.studio-pega.com/>
📧 info@studio-pega.com



お笑いの力で自立支援北区漫才大会

任意団体チームフランポネ 藤田 ゆみ さん

📍 <https://teamfranponais.wixsite.com/home>
📧 sockscat0419@outlook.jp



演劇でセカンドライフを豊かに。シニアの演劇教室を開催します！



シニアの皆様はセカンドライフを楽しんでいただける、演劇教室を開催します。北区上十条にオープンしたイベントスペース「おもち箱」で定期レッスン開催。年に2回の発表会を目指し、参加者の皆様を現役プロ俳優が導きます。ご希望者にはステップアップできる場所もご用意致します。さまざまなエンタメを北区から発信し、シニアの皆様が活き活躍できる社会の実現を目指します！

シニアの皆様一人一人を大切に、寄り添ったレッスン

初めの方には、楽しく学びながら技術を身につけることができ、経験者の方は本格的で充実した稽古ができます。蜷川幸雄氏やつかこうへい氏の下で学んでいた俳優、演出家から直接指導が受けられます。発表公演では一つの作品を区内の劇場で上演し、実際の舞台に立っていただきます。お芝居でシニアの皆様を応援し、セカンドライフを元気に豊かに暮らせるようサポートいたします。



【評価のポイント】

高齢者介護の課題に対するプランは様々ありますが、そこに至る前の層をターゲットするビジネスモデルは、これまであまり注目されていないところであり、高齢者が舞台上立つということを目指するという点に意外性があると思います。加えて、区内の劇場などのインフラを活かすことが出来るプランであり、地域性の面でも高く評価しました。

【受賞者からのメッセージ】

この度は、たくさんの方のご協力をいただき、最優秀賞をいただくことができました。皆様に感謝申し上げます。演劇を通じてシニアの皆様になんていっていただき、北区をより活性化していきたい所存です。『人生にもっと驚きを』子どもから大人まで楽しめるイベント・舞台を創作し、エンターテインメントをより身近なものにしていくことを目指して参ります。



北区の「本」リソースを外国人観光客向けの魅力的な体験として

田端文士村をはじめ、ドナルドキーン氏、内田康夫氏など、北区には「本」のリソースが豊富です。「本」というと堅苦しいイメージもありますが、グルメからアニメまで幅広いコンテンツと組み合わせることが可能な「本」の魅力。色々な工夫を施すことで、思い出に残る楽しい体験を提供していきます。外国人観光客の方たちへ、北区の魅力をたくさん味わってほしいと思っています。

【評価のポイント】

北区田端に事した文豪・芥川龍之介に関連した北区が潜在的に持つコンテンツや目に見える形となっているコンテンツをさらに磨き上げようとするプランであることを評価しました。区内には歴史や小説などをたどれば、芥川以外にも様々な魅力的なコンテンツがあり、区内に足を運んでもらうきっかけになれば、地域経済への波及効果が期待できる点も評価しました。



【受賞者からのメッセージ】

出版不況が叫ばれる中、ひとり出版社を立ち上げたのは果たして正しかったのか、こんなことを自問自答する日も多くありますが、今回のコンテストに参加することで色々な方からのアドバイスやアイデアを頂き、事業としてどうやって継続可能なものにしていくかについて、じっくり考えることが出来ました。今まではまったく違う切り口のビジネスモデルの構築に向け、邁進してまいります。



ポケットに入れる歩行ドクター A I

株式会社 sci-bone 宮澤 留以 さん

📍 <https://sci-bone.com>
📧 info@sci-bone.com



渋沢栄一の想いへ 福祉と芸術を繋ぐ街

HANASAKA 菅野 勇作 さん

📧 kanno.yusaku@mail.trc.co.jp

歩行解析 AI で一歩先行くスマートライフの実現

近年研究機関や病院では、病気の発見や状態の把握のために、動作解析技術がどんどん進化してきています。しかし、計測する機械が高額であること、ずっと計測できないこと、解析の難易度が高いことが問題でした。私たちの有する1センサーから全身の動作を推定する技術を応用し、ポケットに入れるだけで歩行の解析を実現するアプリの提供を目指しています。

【評価のポイント】

本プランのアプリケーションが他社のヘルスケアアプリと機能面で差別化できている点と見守り機能が導入されている点を高く評価しました。自治体・企業・研究機関といった多様なステークホルダーとの連携が進展しており、今後一人暮らしの高齢者やその家族をターゲットにしたマネタイズの在り方やスポーツ選手の治療に対する研究への貢献といった発展的な事業展開に期待できるプランである点も評価しました。



【受賞者からのメッセージ】

本コンテストに参加するにあたり、実際に手を動かし、事業を推進したことが弊社の強みです。これから北区を中心にこの技術を拡げていけるように頑張っていきますので、応援の程よろしくをお願いします！



福祉と芸術を繋げたフェスを開催しよう！

「芸術を通して福祉のイメージを明るくする」をモットーに、主にアール・ブリュット作品を中心としたイベントを北区で開催します。例えば、障がいを超えた舞台公演やワークショップ、独特の感性から生まれた作品やファッションを扱った販売会やファッションショーなど。このようなイベントを開催するために、アーティストと福祉施設の仲介や、誰でも使え、気軽に作品に触れることのできるスタジオ運営を実施します。

【評価のポイント】

本プランのように社会課題をビジネスで解決するソーシャルビジネスでは、一般的に社会性を高めると事業が成り立ちにくくなり、事業性を高めると社会性や当初のビジネスコンセプトがぼやけてしまうようなことが多く見られます。社会性と事業性の両立に対して、様々な工夫がなされている点を高く評価しました。

【受賞者からのメッセージ】

好きを語っていただけんですね。理念とか収益とか難しいこと考えてきましたが、面白いんですよ！彼ら彼女らの創作芸術ってのが！きっと、本人達も楽しく舞い、描くのでしょうね。そんな人が集まる地域、最高じゃないですか。その姿を見て、一人でも多くの人に感じてもらいたい「もっと楽しく、好きに生きていいのだ」と、これをコンテストで言えば最優秀賞も狙えましたね。では、十條のタワマン狙って動き始めます。



ご存知ですか？
アール・ブリュット